



Kurs 4 - Filzportrait mit Isabella Scherabon (A)

Datum: 27.09.2018 Zeit: 09:00 bis 18:00

**Isabella Scherabon (Gründungsmitglied: Verein
Wollmodus) www.isabellascherabon.at**

geb. 1964, Textilkünstlerin, Malerin, Illustratorin. Unterrichtet Filzkunst seit 2003 in ihrem eigenen Institut MICIS in Wien und den Wr. Alpen, in der Fortbildung der Pädagogischen Hochschulen Wien/NÖ und in VHS, Schulen und Kindergärten. Initiatorin des Projekts Wechselwolle mit dem 1. Filzkunstwanderweg Österreichs 2015 in Kirchberg/Wechsel

Materialliste

Wolle in vielen Hauttönen, Filznadeln und ein Schaumgummipolster können bequem vor Ort gekauft werden - das sichert die beste Qualität fürs Nadelfilzen.

Wenn du Wolle/Nadeln zu Hause hast, bring sie gerne mit. (Es ist gut, wenn von Wolle und Nadeln viele Qualitäten vor Ort sind, damit ihr merkt, was gut funktioniert und was nicht.)

Bitte kauf nichts extra ein, du riskierst überhöhte Preise und unpassende Qualitäten.

Beides sollte diesen Kriterien entsprechen:

Vom Bergschaf oder Walliser Schwarznasenschaf in Farbtönen, die im weitesten Sinn zu einem Gesicht passen. Die Wolle sollte kräuselig und elastisch sein.

Wollreste in gleicher Qualität und eher heller Farbe für das Innenleben

Filznadeln - feinere sind effizienter

Ein Stück Schaumgummi, etwa 10 cm hoch und mindestens in A5 Größe

Locken für die Frisur

Fotos oder Ausdrücke eines Gesichts, das du gerne umsetzen möchtest, am besten in mehreren Ansichten: von vorne, von der Seite, im Halbprofil. Wir besprechen im Kurs, was davon realistisch ist.

Das Foto dient als anatomischer Anhaltspunkt, vielleicht wird es ähnlich, aber das sollte noch nicht das Ziel sein. Möglich ist auch ein gemaltes Portrait in einem witzigen/interessanten Stil.

Kopierpapier/Zeichenblock/Bleistift in 2B/4B, Buntstifte, Spitzer, Radiergummi