

Betti Paw

Fine Stitches Vienna, @betti_paw

Geboren und aufgewachsen in Wien, lebt zurzeit mit ihrem Mann in Wien und in einem kleinen Dorf in Ungarn. Schon als Kind begeisterte sie sich für Stoffe, Fäden und Farben. Diese Faszination begleitete sie auch während ihrer mehrjährigen Tätigkeit als Medizin- und Wissenschaftsjournalistin. Seit drei Jahren arbeitet sie ausschließlich in ihrem Studio „Fine Stitches“ in Ungarn. Betti Paw ist Bettina Kammerer-Gyurkos Pseudonym als Stickerin.

Als Autodidaktin sieht sie sich als Kunsthandwerkerin, die mit unterschiedlichen Materialien und Techniken experimentiert. Bevorzugte Techniken sind die französische Luneville-Stickerei, die in der Haute Couture Anwendung findet, historische Goldstickerei, Stumpwork-Stickerei (3D-Stickerei) sowie Freihandstickerei mit der Vintage-Singer 107W102 (Irish Mashine)

Aus- und Fortbildungen:

- Historische Stumpwork Embroidery (Royal School of Needlework, Jenny Adin-Christie / UK)
- 17th Century Goldwork Technics (Online University Thistle Thread, Tricia Wilson Nguyen / US)
- Blackwork Embroidery (Royal School of Needlework, Helen McCook / UK)
- Introduction to Broderie d'Arte, Flowers in Fashion (Dutch Couture Academy, Saskia ter Welle / NL)
- Contemporary Haute Couture Embroidery (Hand & Lock School for Embroidery / UK)
- Luneville Broderie Level 1-3 (Ecole de Broderie d'Arte, Julie Romero / F)
- Experimental Patchwork, Water Soluble Magic (No Rules Textile Society, Jayne Emerson / UK)