

craftART fusion

Die Mission:

Wir fördern textile Kunst. Wir wollen sie weithin sichtbar machen und zeigen, was über das Bekannte und Traditionelle hinweg noch möglich ist – möglich sein könnte.

Wir suchen daher ...

... Werke, die **inspirieren** und begeistern.

... Werke, die das enorme **Potenzial** textiler Techniken und Materialien eröffnen.

... Werke, die die **Grenzen** der Routine und Nützlichkeit **sprengen**.

... Werke, die **Tradition mit Zukunft** – und **Zukunft mit Tradition** verbinden.

Craft-Art-Fusion 2019:

craftART
fusion 2019

OPEN CALL
Wir WOLLEN PAPIER

Kunst aus Schafwolle + Papier
Einreichfrist bis 16.06.2019

Details and Einreichung:
wollmodus.at/wollkunst
wollkunst@wollmodus.at



Um die Vielseitigkeit der Schafwolle über das traditionelle Handwerk hinaus erlebbar zu machen, laden wir 2019 zu zweiten Mal internationale Künstler und Künstlerinnen ein, **materialübergreifende** Kunstwerke einzureichen. **2019** dreht sich dabei alles um Werke, aus **Schafwolle UND Papier**.

Zur Ausstellung:

1. Ausstellung Galerie **Wien**: Galerie am Park, Liniengasse 2a, 1060 Wien, Vernissage: 21.09.2018 und Finissage ist am 29.9.2018 – täglich geöffnet.
2. Ausstellung **Perchtoldsdorf** im Rahmen [Kunst-im-Handwerk 2019](#): **9. und 10. 11.2019**
3. **Publikums-Voting**: Während beider Ausstellungen stimmt das **Publikum** vor Ort über ihr Lieblingswerk 2019 ab. Der/Die Gewinner/n bekommt ein Freiticket für die Craft-Art-Fusion Ausstellungen 2020 (Teilnahme ohne Kosten und ohne Juryentscheid)

Einreichung:

Spezifikationen der Arbeiten:

- Eingereicht werden können zwei- oder dreidimensionale Kunstwerke aus **Schafwolle UND Papier**.
- Jede Arbeit muss **zum überwiegenden Teil aus Schafwolle und Papier** sein. Dabei ist nicht wichtig, ob der Papier- oder der Schafwollanteil überwiegt.
- Wichtig ist jedoch, dass beide Materialien **deutlich sichtbar** sind
- Beide Materialien müssen jeweils **mindestens 30%** des Werks ausmachen.
- Unterstützend dürfen darüber hinaus **auch andere Materialien** verwendet werden.
- Die eingereichten Arbeiten sollen einem **künstlerischen Gedanken** folgen
- und **KEINE** reinen Gebrauchsgegenstände sein.

Formate:

Abmessungen für zweidimensionale Werke:	Abmessungen für dreidimensionale Werke:
Höhe/Breite: mindestens 14,5cm bis maximal 60 cm	Höhe, Breite und Tiefe: mindestens 14,5cm bis maximal 60 cm

Abmessungen für **Serien**: Je Werk

Höhe/Breite: mindestens **14,5cm** bis maximal **30 cm**

Einreichungsmodalitäten:

Wer darf einreichen:

- nationale und internationale HandwerkerInnen / KünstlerInnen über 18 Jahre
- sowie nationale und internationale Künstlerkollektive / Handwerkerkollektive

Wieviele Werke können pro Person/Gruppe eingereicht werden:

Einzelwerke: 1-3 Arbeiten (zweidimensional oder dreidimensional)

Serie: max. 5 zusammenhängende Arbeiten (nur zweidimensional)

ACHTUNG: andere Größenbeschränkung für Serien (siehe Formate:)

Zweistufige Einreichgebühren:

1. **Bearbeitungsgebühr pro Person:** 20€ (für 1-3 Werke oder 1 Serie)

Einreichungen werden erst nach Einlangen der Bearbeitungsgebühr bearbeitet.

Diese Gebühr ist von jedem Künstler/ jeder Künstlerin bzw. jeder Künstlergruppe vor der Einreichung zu bezahlen.

2. **Teilnahmegebühr je ausgewähltem Werk:** 170€

Teilnahmegebühr je ausgewählte Serie: 235 €

Diese Gebühr ist nur von den von der Jury ausgewählten Künstlerinnen / Künstlern bzw. Künstlergruppen pro Werk/Serie zu bezahlen.

Überweisungen bitte an:

Konto: MMag. Barbara Füreder

IBAN: AT48 1420 0200 1264 6420

BIC: EASYATW1

Deadlines und Termine:

- **Einreichungen** sind möglich bis zum **16. Juni 2019** (Mitternacht) – online!
- Einreichungen sind nur gültig mit **Zahlungseingang der Bearbeitungsgebühr** ebenfalls **bis 16.06.19**
- Ausgewählte Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden bis **Ende Juni 2018** informiert.
- Zahlungseingang der 2. **Teilnahmegebühr bis 15. Juli 2019** um Ausstellungsbeteiligung zu fixieren.
- Bis **25. Juli 2019** Zusendung notwendiger Daten für Katalog und Verkauf (siehe Details unten)
- Von **20.- 31. August 2019** müssen die Ausstellungswerke angeliefert / zugestellt werden.
- Die (nicht verkauften) Arbeiten werden nach der 2. Ausstellung spätestens **Ende November 2019** an die Künstler zurück gegeben / zurückgeschickt.

Einreichungsdetails:

Einreichungen werden ab sofort **ausschließlich per Email** angenommen: wollkunst@wollmodus.at

Fotos bitte verschicken als **Link** über zB dropbox oder wetransfer oder ähnliche Plattformen

Die Einreichung ist nur gültig, wenn bis zur Abgabe-Deadline folgende Elemente vorliegen:
(in Deutsch oder Englisch):

- Kurz-Biografie des Künstlers bzw. der Künstlerin
- Künstlerstatement (60- 80 Worte) = als Kurzinformation für den Katalog
- Kurztexzt zum Werk (Thema, Materialien, Entstehungsjahr, persönlicher Zugang...) max 80 Worte
- 2-4 **aussagekräftige Werkfotos** pro Werk. (**Beschriftung** der Fotos: Vorname_Nachname_Titel)
Format: Hochauflösende Fotos (300dpi, Schmalseite mind. 12cm)
- Fotoverzeichnis (Beschriftung der Fotos: Vorname_Nachname_Titel)
- Überweisungsbestätigung der Einreichgebühr (20€)

Nach erfolgter Auswahl der eingereichten Arbeiten, erfolgt zunächst die Zahlung der Teilnahmegebühr bis spätestens **15. Juli 2019** um die Teilnahme zu fixieren. Anschließend stellen die gewählten KünstlerInnen bitte **verbindlich** folgende Daten zur Verfügung: (Deadline: **25. Juli 2019**)

- Zahlungsbestätigung der Teilnahmegebühr
- Foto des Künstlers bzw. Künstlerin (hochauflösend, Hochformat, 300dpi, Schmalseite mind. 8cm)
Achtung: Bei KünstlerGRUPPEN bitte 1 Foto mit beiden/allen KünstlerInnen.
- Bestätigung, dass die Arbeit vom Künstler/Künstlerin bzw. der Künstlergruppe eigenhändig und ohne Rechte Dritter erstellt wurden.
- Verkaufspreis für das Werk / Serie (bitte inkl. MWSt bei bestehender UST-Pflicht)
Alternativ Kennzeichnung als: „Unverkäuflich“
- Falls das Werk zum Verkauf freigegeben ist:
Verkaufs-Zertifikat: 1 beliebig gestaltete A4 Seite mit Kurzinformationen zum Künstler und dem Werk / der Serie - als **pdf** -Datei (als Information und Echtheitszertifikat für potentielle Käufer)
- Verbindliche Information, ob und wann der bzw. die Künstler/innen bei einer Vernissage oder Finissage anwesend sind.

Weitere Details zur Einreichung:

- Die ausgewählten Werke können persönlich abgegeben werden oder per Versanddienstleister verschickt werden. (Achtung bitte auf etwaige Zollmodalitäten [zeitliche Verzögerung und Preisaufschlag liegt im Risiko der Künstler])
- Alle akzeptierten Werke müssen sicher verpackt sein – auch wenn sie persönlich übergeben werden. Die Verpackung muss wiederverwendbar, stabil und mit geringem Aufwand zu transportieren sein

Inkludierte Leistungen:

Ausstellungskatalog (Print) – inkl. 3 Beleg Exemplare pro KünstlerIn.

Ausstellungsaufbau, Ausstellungsbetreuung und -begleitung in **Wien und Perchtoldsdorf**

Vernissagen / Finissage in Wien

Werbung und PR für die beiden Events und Medienberichte in Fachzeitschriften (FilzFun..)

Transport zwischen Wien und Perchtoldsdorf und **Lagerung** der Werke zwischen den Ausstellungen

Achtung: Kosten für Versand (Hin- und Retour) + etwaigen Zoll werden von den KünstlerInnen selbst getragen

craftART¹⁹
fusion

weitere Informationen und Fragen unter:

wollkunst@wollmodus.at

wollmodus.at/wollkunst

Barbara Füreder: +43 (0)660 7302090

Sawatou Mouratidou: +43 (0)676 5429543

Mehr Infos zu den Aktivitäten von Wollmodus

Wechselwolle – das Marktfest rund um die Schafwolle

www.wechselwolle.at

Wollraum – die Filzfortbildung

wollmodus.at/wollraum-filzfortbildung

Kunst im Handwerk – Markt für Kunst und Handwerk

wollmodus.at/kunst-im-handwerk

Wollkunst - von wollmodus

wollmodus.at/wollkunst