

## Die Mission:

Wir fördern textile Kunst. Wir wollen sie weithin sichtbar machen und zeigen, was möglich ist.

Ohne Zweifel basiert textile Gegenwartskunst auf hochqualitativen handwerklichen Fertigkeiten und ausgereiften Techniken. Statt sich aber mit dem traditionell richtigen oder effizienten Einsatz von Techniken zu begnügen, soll die Ausstellung von Werken getragen sein, welche von den Möglichkeiten, Materialien und Techniken inspiriert wurden, aber weit über Nützliches, Bekanntes und jede Tradition hinauswachsen.

Daher suchen wir Werke, die zeigen, was über das Herkömmliche hinaus möglich ist.

Werke, die **inspirieren** und begeistern.

Werke, die das enorme **Potenzial** textiler Techniken und Materialien eröffnen.

Werke, die die **Grenzen** der Routine und Nützlichkeit **sprengen**.

Werke, die **Tradition mit Zukunft** – und **Zukunft mit Tradition** verbinden.

## Craft-Art-Fusion

Um die Vielseitigkeit der Schafwolle über das traditionelle Handwerk hinaus erlebbar zu machen, laden wir ab 2018 jedes Jahr dazu ein, Kunstwerke in jeweils wechselnden Spannungsfeldern zu schaffen. Um unseren Blick stetig weiter über den Rand der Schafwolle hinaus wachsen zu lassen, wechselt der Fokus der Ausstellung jedes Jahr.

So geht es bei dieser Ausschreibung nicht ausschließlich um Schafwolle und textile Techniken. Vielmehr suchen wir **materialübergreifende** Kunstwerke - Werke, in denen Schafwolle mit anderen Materialien und Techniken verknüpft wird.

2018 steht CRAFT-ART-FUSION steht unter dem Motto:

Schaf trifft Baum

OPEN CALL  
2018  
schaf trifft baum  
sheep meets tree

Kunst mit Schafwolle und Holz  
Einreichfrist bis 31.05.2018

craftART  
fusion





### Spezifikationen:

Eingereicht werden können zwei- bzw. dreidimensionale Kunstwerke aus **Schafwolle** UND **Holz**. - unter Verwendung textiler und Holzhandwerkstechniken.

Die Arbeiten müssen zum überwiegenden Teil aus Schafwolle und Holz sein.

Dabei ist nicht wichtig, ob der Holz- oder der Schafwollanteil überwiegt. Es kann, muss aber daher kein 50:50 Verhältnis zwischen Schafwolle und Holz bestehen. Keines dieser beiden Materialien darf jedoch weniger als 30% des Werks ausmachen.

Unterstützend dürfen darüber hinaus auch andere Materialien verwendet werden.

Abmessungen für zweidimensionale Werke:	Abmessungen für dreidimensionale Werke:
Höhe: mindestens 50 bis maximal 160 cm	Höhe: mindestens 30 bis maximal 160cm
Breite: mindestens 40 bis maximal 130 cm	Breite: maximal 80cm
	Tiefe: maximal 80cm

Alle eingereichten Werke müssen einfach und mit geringem Aufwand zu transportieren sein (=>Wanderausstellung)

### Ausstellungstermine:

Teil 1:

Eröffnung Ausstellung in einer Galerie Wien (geplant [Zacherlfabrik](#)), Freitag 31.08.2018, 18.30h  
Finissage Ausstellung Wien – Sonntag 16.09.2018, 16h

Teil 2:

Eröffnung Ausstellung Raach am Hochgebirge - im Rahmen der [Filzfortbildung von Wollmodus](#):  
Donnerstag, 27.09.2018 19.30h  
Ausstellungsende im Rahmen des [Filzests](#):  
Sonntag, 30.09.2018

### Einreichungsmodalitäten:

Wer darf einreichen:

- internationale Künstler und Künstlerinnen über 18 Jahre
- Künstlergruppen

Wieviele Werke können pro Person/Gruppe eingereicht werden:

1-3 Werke

Einreichgebühren:

- Bearbeitungsgebühr pro Person: 20€ (für 1-3 Werke)  
Einreichungen werden mit Einlangen der Bearbeitungsgebühr bearbeitet.
- Teilnahmegebühr für ausgewählte Werke: 185€ pro teilnehmendem Werk

Überweisungen bitte an:

Kontoinhaber: **MMag. Barbara Füreder**

IBAN: **AT48 1420 0200 1264 6420**

BIC: **EASYATW1**

Verwendungszweck: **CAF18 Einreichung + Vollständiger Name des Künstlers oder der Künstlergruppe**



#### Einreichungsdetails:

Einreichungen werden ausschließlich per Email angenommen. Email: [wollkunst@wollmodus.at](mailto:wollkunst@wollmodus.at)

Fotos bitte verschicken als Link über zB dropbox oder wetransfer oder ähnliche Plattformen

Die Einreichung ist gültig, wenn folgende Elemente vorliegen: (in Deutsch oder Englisch)

- Kurz-Biografie des Künstlers bzw. der Künstlerin
- Künstlerstatement max. 120 Worte
- Kurztext zum Werk (Thema, Materialien, Entstehungsjahr, persönlicher Zugang...) max 120 Worte
- 2-4 aussagekräftige Fotos pro Werk. (Beschriftung der Fotos: Vorname\_Nachname\_Titel)  
Format: Hochauflösende Fotos (300dpi, Schmalseite mind. 15cm)
- Fotoverzeichnis (Beschriftung der Fotos: Vorname\_Nachname\_Titel)
- Überweisungsbestätigung der Einreichgebühr (20€)

#### Deadlines und Termine:

Einreichungen sind möglich bis zum **31. Mai 2018** (Mitternacht) – online!

Ausgewählte Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden bis **Ende Juni 2018** informiert.

Mit der Auswahl verpflichten sich bis **15. Juli 2018** die KünstlerInnen folgende Daten für den geplanten Katalog zur Verfügung zu stellen:

- Foto des Künstlers bzw. Künstlerin (hochauflösend, Hochformat, 300dpi, Schmalseite mind. 8cm)
- Bestätigung, dass die Arbeit vom Künstler/Künstlerin bzw. der Künstlergruppe eigenhändig und ohne Rechte Dritter erstellt wurden.
- Verbindliche Information, ob und wann der bzw. die Künstler/innen bei einer Vernissage oder Finissage anwesend sind.
- 

#### Inkludierte Leistungen:

Vernissagen und Finissage in Wien und Raach

Transport von Wien nach Raach und wieder zurück

Ausstellungskatalog (Print)

Werbung und PR für die beiden Events

Ausstellungsaufbau und Ausstellungsaufsicht



weitere Informationen und Fragen unter:

[wollkunst@wollmodus.at](mailto:wollkunst@wollmodus.at)

[wollmodus.at/wollkunst](http://wollmodus.at/wollkunst)

Barbara Füreder: +43 (0)660 7302090

Sawatou Mouratidou: +43 (0)676 5429543

---

**Wechselwolle** Marktfest rund um die Schafwolle

[www.wechselwolle.at](http://www.wechselwolle.at)

**Wollraum** Filzfortbildung presented by wollmodus

[wollmodus.at/wollraum-filzfortbildung](http://wollmodus.at/wollraum-filzfortbildung)

**Wollkunst** - Filz-Kunst presented by wollmodus

[wollmodus.at/wollkunst](http://wollmodus.at/wollkunst)

**Kunst im Handwerk** Handwerksmarkt presented by wollmodus

[wollmodus.at/kunstimhandwerk](http://wollmodus.at/kunstimhandwerk)